

LADDA 1664-18

Je reçois tous les jours

Je reçois tous les jours de vous
Tout ce que l'amitié peut donner de plus doux,
Tout le monde me porte envie :
Cependant je suis malheureux,
5 Vous n'avez point d'amour, Silvie,
Et c'est de l'amour que je veux.

The image shows a musical score for a piece titled 'Je reçois tous les jours'. It features a large, ornate initial 'E' on the left side of the first staff. The music is written on two staves, with the first staff starting with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes: 'E reçois tous les jours de' on the first staff and 'vo^o Tout ce que l'amitié peut donner de plus doux, Tout le' on the second staff. The notation includes various note values and rests.

Poète

GALLAND [attr.]

Compositeurs

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Bénigne de BACILLY [attr. poss.]

Attribution

source B: Le Camus

sources C, D et E: air de Le Camus et B. D. B.; paroles de M. Galland. Selon Lachèvre, ce Galland était secrétaire du Cabinet; il pourrait s'agir de Jacques Galland.

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♩ 3, 2 et 3

- A $\frac{1}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII*, Paris, Robert Ballard, 1664, f. 18^v-19, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [3]
- B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 63, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]
- C « AIR DE M. LE CAMUS./ B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 242, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- D « AIR DE Mr LE CAMUS./ B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 106, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165
- E « AIR DE M. LE CAMUS./ B.D.B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 242, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

- C Cette source contient une seconde strophe, attribuée à M. L. P. D. M. (M. le Président de Métivier ?) :

« Si je perdois vostre amitié,
 Je serois bien encor plus digne de pitié,
 Gardez-la toute vostre vie,
 Ce bien m'est tousjours précieux,
 Mais avec de l'amour, Silvie,
 Nous nous aimerions beaucoup mieux. »

Variantes textuelles

- 2 : « peut avoir de plus doux ; » B
 3 : « L'on me regarde avec envie. » B || « On me regarde avec envie, » C D E

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 344.

Autre catalogue

Guillo, RVC-04/ 019 ; Guillo, RVC-05/ 224 ; Guillo, RVC-10/ 091

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga